

**GALERIE JACQUES ELBAZ**

**Christian Bonnefoi**  
œuvres récentes

Vernissage le mercredi 18 mai de 17h à 20h  
Exposition du 19 mai au 16 juillet 2011



1, rue d'Alger - 75001 Paris. Tél. +33 (0)1 40 20 98 07  
Du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h30  
email : [galeriejacqueselbaz@wanadoo.fr](mailto:galeriejacqueselbaz@wanadoo.fr)  
Site : [www.galeriejacqueselbaz.com](http://www.galeriejacqueselbaz.com)



*Eureka IX*, 2009-2010, acrylique  
sur toile de nylon, 250 x 300 cm  
Au recto :  
*Eureka VIII*, 2010, acrylique sur  
toile de nylon, 250 x 200 cm



**BONNEFOI**



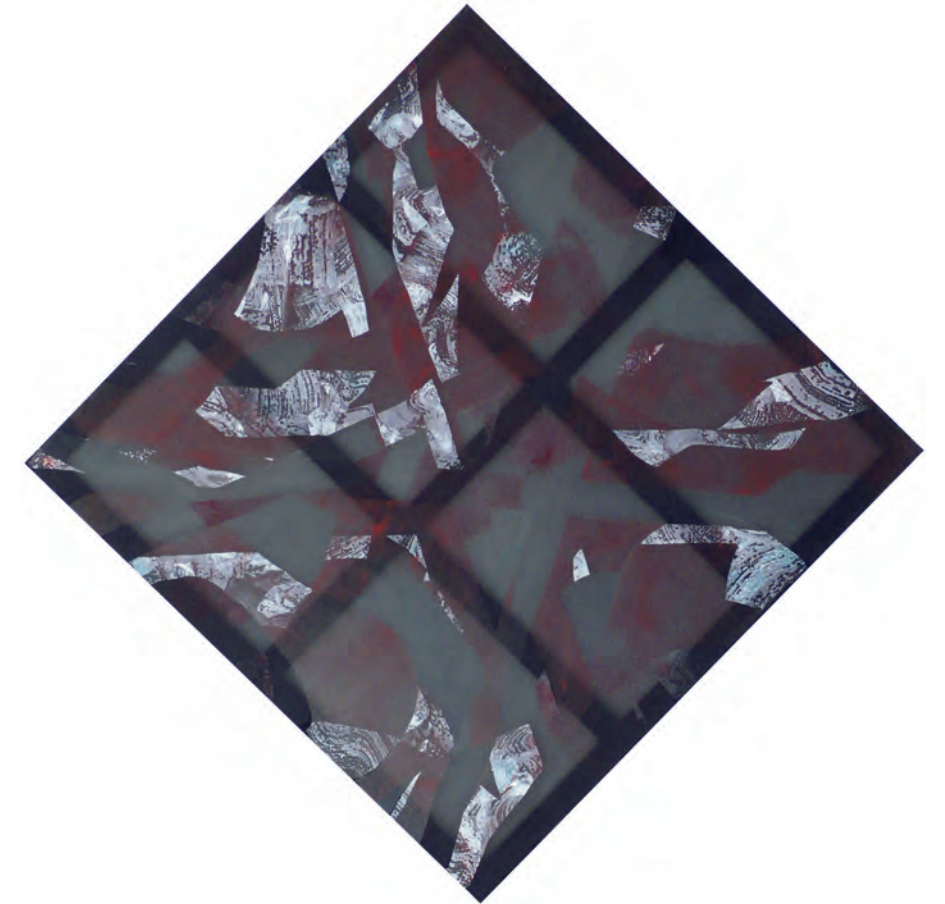
*Eureka V*, 1999, acrylique sur toile, 200 x 180 cm



*Eureka V*, 1999, acrylique sur toile, 180 x 160 cm

L'œuvre picturale de Christian Bonnefoi fonctionne par séries, qu'il reprend dans le temps, retravaille, remanie. Les cycles ne se suivent pas chronologiquement, mais s'autonourrissent par apports successifs, allers-retours, reprises et interférences : «opposition, contradiction, dédoublement, subdivision, passages, articulations» pour reprendre l'énumération citée par le peintre. La sérialité est une démarche particulière chez Bonnefoi, mise en place depuis plus de trente ans. Les séries se rapprochent par leur mode de construction tel un fil conducteur, tandis que les œuvres d'un même groupe sont liées par une parenté formelle. L'artiste travaille sur la série, mais refuse la répétition. Il aime reprendre des modes de fonctionnement très anciens qui, mêlés à de nouvelles expériences, viennent enrichir ses dernières créations.

La «méthode», la démarche employée par Bonnefoi, relie visuellement entre elles les différentes époques. Sa peinture qu'elle soit gestuelle, débordante de couleur, exubérante comme *Eureka* ou apparentée à la mouvance minimale comme *Ja na pa*, s'harmonise dans un va et vient constant entre les matériaux, les supports, la mise en tension de la surface jusqu'à «l'apparition du visible».



*Ja na pa V*, 2011, acrylique sur toile de nylon, 150 x 150 cm